

أوراق عمل إثرائية غير مجابة

لغة عربية - الصف السادس

الفصل الدراسي الثاني 2025

(مهاراة الحفظ - القراءة - الكلمة والجملة - الكتابة)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مهارة الحفظ

النحلة الصديقة .

- 1 - حَدَّثْتَنِي جَدَّتِي
- عِنْدَ نَارِ السَّمَرِ
- 2 - أَنَّ ذَنْبًا شَرِسًا
- نَائِبُهُ كَالْخُنْجَرِ
- 3 - لَمَعَتْ فِي عَيْنِهِ
- قَادِحَاتُ الشَّرَرِ
- 4 - جَاءَ يَوْمًا بَعْدَ أَنْ
- غَابَ ضَوْءُ الْقَمَرِ
- 5 - بِاجِثًا فِي حَيِّنَا
- فِي الظَّلَامِ الْأَغْبَرِ
- 6 - عَنْ خُرُوفٍ شَارِدٍ
- بَاتَ تَحْتَ الْخَطَرِ
- 7 - وَرَأَاهُ رَاقِصًا
- فِي ظِلَالِ الشَّجَرِ
- 8 - رَاحَ فِي إِغْفَاءٍ
- بَيْنَ هَمْسِ الزَّهْرِ



قصيدة القدس عربية.

حَمَلُوا إِلَى الدُّنْيَا الضِّيَاءَ وَبَشَّرُوا

لِلْمُسْلِمِينَ تُرَى تَهَوُّنٌ وَتَصْغُرُ

عُمُرًا وَتَارِيخًا يُضِيءُ وَيُزْهِرُ

لَكَ فِي الْخَفَاءِ وَهْيَؤُوا وَتَنْكَرُوا

يُمْلِي عَلَى التَّارِيخِ فِيكَ وَيَأْمُرُ

1- يَا قُدْسُ يَا وَطَنَ النَّبِيِّينَ **الألى**

2- يَا ثَالِثَ الْحَرَمَيْنِ أَوَّلَ قِبْلَةٍ

3- عَرَبِيَّةٌ، أَرْضًا سَمَاءً **مَحْتَدًا**

4- عَرَبِيَّةٌ يَا قُدْسُ مَهْمَا دَبَّرُوا

5- عَرَبِيَّةٌ، عُمَرُ بَبَابِكَ وَاقِفٌ



وَضَعَتِ الْأُمُّ وَلِيدَهَا، فَإِذَا بِهِ ذَكَرٌ، فَدَبَّ الْخَوْفُ فِي قَلْبِهَا مِنَ الْمَصِيرِ الَّذِي يَنْتَظِرُهُ؛ فَأَوْحَى اللَّهُ لَهَا إِنَّ خَافَتْ عَلَيْهِ أَنْ تُرْضِعَهُ وَتَضَعَهُ فِي تَابُوتٍ؛ فَذَهَبَتْ إِلَى نَجَّارٍ؛ لِيَصْنَعَ لَهَا شَيْئًا يُمَكِّنُهُ أَنْ يَعُومَ فِي الْمَاءِ فَصَنَعَ ثَمَّ وَضَعَتْهُ الْأُمُّ فِي الْمِيَاهِ، وَرَبَطَتْهُ بِحَبْلِ طَوِيلٍ يُبْعِدُهُ عَنِ الْبَيْتِ.

س1: "فَدَبَّ الْخَوْفُ فِي قَلْبِهَا"

- ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

أ- هَرَبَ. ب- رَجَعَ. ج- اِنْتَشَرَ. د- غَادَرَ.

س2: "وَرَبَطَتْهُ بِحَبْلِ طَوِيلٍ يُبْعِدُهُ عَنِ الْبَيْتِ"

- ما مُضَادُّ كلمة (يُبْعِدُهُ) في الجملة السابقة؟

أ- يُقَرِّبُهُ. ب- يُسَاعِدُهُ. ج- يُطَمِّئُهُ. د- يُحَيِّثُهُ.

س3: ماذا فعلت الأم لتتنقذ وليدها كما فهمت من الفقرة السابقة؟

.....

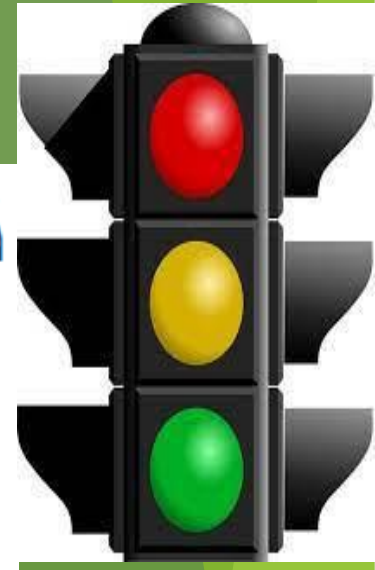
س4: بم أوحى الله لأم موسى كما فهمت من الفقرة السابقة؟

.....

مهارة تحليل النص



قَالَ الشَّاعِرُ سَعْدُ مِرْدَف: يَدْعُو إِلَى احْتِرَامِ آدَابِ الْمُرُورِ.



- 1- إشاراتُ المُرورِ لكِ الأمانُ
 - 2- بها حفظُ النفوسِ على طريقٍ
 - 3- فقفْ حيثُ الوقوفُ، وسِرْ إذا ما
 - 4- وشُدَّ حِزامُ أَمْنِكَ، وابتدِرْهُ
 - 5- سلامتُكَ الأساسُ فَرُبَّ سَبْقٍ
 - 6- وَكُنْ حَذِيراً لَدَى كُلِّ انْحِرَافٍ
- مَعَالِمُ لِلِسلامَةِ يا فُلانُ
مَخاطِرُها يَحارُ لها الجَنانُ
رَأَيْتَ السَّيْرَ فِيهِ لَكَ الأمانُ
حِزامُ الأَمْنِ لو تَدْرِي ضِمانُ
يُجَرُّ بِهِ على الرَّجُلِ الهَوانُ
ولا تُخَدِّعْ، وإنْ فرَغَ المكانُ



- (يَجَرُّ بِهِ عَلَى الرَّجُلِ الْهَوَانُ)

- 1- ما مرادف كلمة (الهوان) الواردة في الجملة السابقة؟
أ- الهوى. ب- المحبة. ج- الدل. د- الراحة.

- (إشاراتُ المُرورِ لكِ الأمانُ)

- 2- ما مضاد كلمة (الأمان) الواردة في الجملة السابقة؟
أ- الخوف. ب- الطمأنينة. ج- الحسرة. د- الشوق.

- (الالتزام بإشارات السلامة أمان للمشاة ويضمن سلامتهم)

- أ- أي الأبيات يتضمن المعنى السابق؟
[A] الأول. [B] الثاني. [C] الثالث. [D] الرابع.

ب- إلام يدعو الشاعر أخاه الإنسان في الأبيات السابقة؟ ولِم؟

- أ- يدعوه إلى:
ب- السبب:

- سلامتك الأساس قريب سيقِي يَجَرُّ بِهِ عَلَى الرَّجُلِ الْهَوَانُ

ت- اشرح الخيال في البيت السابق، ثم وضح أثره في المتلقي.

- الشَّرح:
- الأثر:

بِلَادِي هَوَاهَا فِي فُؤَادِي مُخَلَّدٌ يُجَدِّدُهُ ذِكْرِي وَيَحْمِلُهُ قَلَمِي
أَحِبُّ ثَرَاهَا فِي صِغَرِي وَنَشَأَتِي وَيَغْمُرُنِي مِنْ سِحْرِهَا أَجْمَلُ النَّعْمِ
فَلَيْسَ كَمِثْلِ الْأَرْضِ أَرْضٌ تُسَاوِيهَا وَإِنْ طَالَتِ الْأَيَّامُ فِي بُعْدِ مُغْتَرَمِ
عَظِيمَةً بِلَادِي كَالشَّمْسِ فِي عُلاهَا تُضِيءُ بِلا مَنْ عَلَى كُلِّ مُظْلِمِ
وَمَا يَرْفَعُ الْأَوْطَانَ إِلَّا شَبَابُهَا بِعِلْمٍ وَعَزْمٍ صَادِقٍ وَبِمُغْتَصِمِ

1- ورد في الأبيات: "بِلَادِي هَوَاهَا فِي فُؤَادِي مُخَلَّدٌ"

- ما مضاد كَلِمَةِ (هَوَاهَا) الواردة في البيت السابق؟

.....

وَصَفَ الشَّاعِرُ بِلَادَهُ بِأَنْهَآ:

كالقمر.	A
كالنجم.	B
كالضوء.	C
كالشمس.	D

3- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟

.....

4- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

.....

أ: بِمَاذَا شَبَّهَ الشَّاعِرُ قَطْرَ مَنْ خِلَالِ الشَّطْرِ السَّابِقِ؟

.....

اقرأ النص الآتي بعنوان: (سوق واقف)، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

سبب التسمية:

هو سوق تقليدي يُعتَبَر من أهم المعالم السياحية في مدينة الدوحة ، يجمع السوق بين العراقة والأصالة وبين المدنية الحديثة ، وهو أشهر معالم سياحي وتراثي يقصده السائحون والمواطنون ، يشتهر السوق ببيع المشغولات التراثية ، وأزقته الضيقة الشامخة ، وتناول الطعام العربي والشعبي والعالمي ، ويعود سبب التسمية لأن الباعة يحرصون على الوقوف لمراقبة حالة البحر خشية أن يغمر الماء بضائعهم. ، وتُفتح معظم الأماكن في سوق واقف يوميًا من العاشرة قبل الظهر حتى الثانية عشرة ظهرًا ومن الرابعة عصرًا حتى العاشرة ليلاً ، ويعد سوق واقف من أقدم المعالم في قطر لأنه بُني قبل عام 2000م ، وهو يضم عددًا متزايدًا من المطاعم التي تُقدِّم الطعام القطري التقليدي ومختلف المأكولات العربية الخاصة بدول وطننا العربي

موقع المدينة ومعالمها:

ويُعدُّ سوق واقف واحدًا من أهم الأماكن التي تُعرض أهم النشاطات التي يمارسها زوار سوق واقف ، فيها الفنون والأغاني الشعبية والعربية بالإضافة إلى احتضانه بصفة دورية لمهرجان الربيع السنوي الذي تُنظمه وزارة الثقافة بدولة قطر ، ومما يلفت نظر زوّار السوق عمارته ذات الطراز القديم والمميز وأزقته الضيقة الشامخة كما أنه يضم سوقًا لبيع الطيور والحيوانات الأليفة وعددًا من محلات بيع الأعشاب والعطارة العربية والمنسوجات اليدوية ، وهناك العديد من المقاهي والمطاعم التقليدية التي تفتح أبوابها حتى ساعات متأخرة من الليل وتقدم المطاعم المأكولات المحلية الشهية .

أخيرًا إنّ الزائر لدولة قطر ومدينة الدوحة لا تتم سعادته بغير زيارة سوق واقف والتقاط الصور التذكارية وشراء الهدايا من المشغولات اليدوية .

ورد في النَّصِّ السَّابِقِ " يحوي سوق واقف على ممرات ضيقة".

- ما مُرادفُ كلمةٍ (يحوي) الواردة في الجُملة السَّابِقَة؟

A	يتضمن.
B	يهتم.
C	يفقد.
D	يتميز.

- ما سبب تسمية سوق واقف بهذا الاسم؟

A	لأنَّ الناس يطيلون الوقوف في السوق لشراء حاجياتهم .
B	لأن الباعة كانوا يقفون لمراقبة البحر خوفاً على بضائعهم.
C	لأنَّ أعداد الزوار كثيرة ولا يستطيعون ولا توجد أملاكن للجلوس عليها.
D	لأن سوق واقف فيه الكثير من البضائع التي لا تباع ولا تشتري.

- مَا الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ لِلنَّصِّ السَّابِقِ؟

A	تَقْدِيمُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ سَوْقٍ وَاقِفٍ.
B	أَهْمِيَّةُ التِّجَارَةِ فِي سَوْقٍ وَاقِفٍ.
C	أَهْمِيَّةُ الصِّنَاعَاتِ فِي سَوْقٍ وَاقِفٍ.
D	تَوْضِيحُ أَهَمِّ النِّشَاطَاتِ فِي سَوْقٍ وَاقِفٍ

من خلال قراءتك للنص السابق ، أجب عن
السؤالين الآتيين :

أ: مَا دَوْرُ الْخَاتِمَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟

.....

ب: اذكر مثلاً على العناوين الفرعية من
النص السابق؟

.....

من خلال قراءتك للنص السابق ، أجب عن السؤالين الآتيين :

أ: اذكر أحد المعالم السياحية في سوق واقف؟

ب: ما الفعل الغالب في النص السابق؟

اقرأ نص (المزعج)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

في مساء أحد الأيام أزعج طفل والده في وقت استلقى فيه الأب على السرير ليسترخ، فلم يجد الوالد بدا من إشغال ابنه النشط بعمل يلهم به، فذهب إلى مكتبته، وأخذ نسخة من إحدى المجلات، وقطع منها صورة رسمت عليها خريطة العالم، ثم جزأ الخريطة إلى قطع كثيرة، وأعطاه لابنه قائلاً: "خذ هذه القطع الورقية، وأعد ترتيبها؛ لتعود الخريطة كما كانت". وقد ظن الأب أنها مهمة شاقة لابنه ستشغله أياماً طويلة.

أخذ الطفل القطع الورقية، وذهب بها إلى غرفته، وخلا إلى نفسه لإنجاز المهمة المعقدة، ولم تمض أكثر من ساعة، حتى عاد إلى والده، وقال: ها أنا ذا أعدت تنظيم البلاد يا أبت.

دهش الأب، وسأله: أبهذه السرعة؟! وكيف استطعت ذلك؟ فقال الولد: وجدت على الوجه الآخر من الخريطة صورة إنسان فنظمت الإنسان في صورته الطبيعية فبدا العالم كاملاً منتظماً!

(وَقَدْ ظَنَّ الْأَبُ أَنَّهَا مَهْمَةٌ شَاقَّةٌ)

- ما معنى كلمة (شاقَّة) التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

A	عَسِيرَةٌ.
B	يَسِيرَةٌ.
C	مُسَلِّية.
D	مُمَكِّنَةٌ.

(دُهِشَ الْأَبُ، وَسَأَلَهُ: أَبْهَذِ السَّرْعَةَ؟)

- ما معنى كلمة (دُهِشَ) التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

A	تَوَقَّعَ.
B	عَرَفَ.
C	عَجِبَ.
D	اِنْتَظَرَ.

(فبدا العالم كاملاً مُنْتَظِماً)

ما معنى كلمة (بدا) التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

A	ظَهَرَ.
B	اِخْتَفَى.
C	تَأَخَّرَ.
D	طَمَسَ.

(في مساءٍ أَحَدِ الْأَيَّامِ أزعَجَ طِفْلٌ وَالِدَهُ)

- ما معنى كلمة (أزعج) التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

A	أَسْعَدَ.
B	طَمَأَنَ.
C	لَاطَفَ.
D	ضَايَقَ.

(ثُمَّ جَزَّ الخَرِيطَةَ إِلَى قِطَعٍ كَثِيرَةٍ)

- ما مَعْنَى كَلِمَةِ (جَزَّ) الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

A	قَسَمَ.
B	جَمَعَ.
C	رَجَعَ.
D	وَصَلَ.

أَزْعَجَ الطِّفْلُ وَالِدَهُ، فَاضْطَرَّ وَالِدُهُ لِأَنَّ:

A	يَنَامُ فِي غُرْفَةٍ أُخْرَى.
B	يَحْكِي لَهُ قِصَّةً مَسْلِيَّةً.
C	يَأْمُرُهُ بِأَنْ يَغَادِرَ الْغُرْفَةَ.
D	يُعْطِيهِ خَرِيطَةً لِلْعَالَمِ مَقْسَمَةً إِلَى أَجْزَاءٍ وَيَطْلُبُ إِلَيْهِ إِعَادَةَ تَرْتِيبِهَا.

أجب عن السؤالين الآتيين:

أ: لماذا أعطى الأب ابنه خريطة العالم مُجزأة إلى قطع ورقية صغيرة؟

.....

ب: كيف استطاع الطفل إعادة ترتيب الخريطة بسرعة كبيرة؟

.....

.....

الحال:

الحال: اسم نكرة منصوبة، تبين هيئة صاحبها عند وقوع الفعل.

صاحب الحال: هو اسم معرفة، تبين الحال هيئته، ويعرب حسب موقعه في الجملة.

- الحال قد تكون مفردة مثل (مبكرين - هادئا) وقد تكون جملة اسمية مثل:
(وهم واثقون).

- إذا كانت الحال جملة اسمية فإنها تسبق بواو تسمى واو الحال.

1

ذهبت إلى المسجد

ما الحال المناسب لإكمال الفراغ في الجملة السابقة؟

أ مسرع.

ب مسرع.

ج مسرع.

د مسرعًا.





2 عدنا من الرحلة

ما الحال المناسب لإكمال الفراغ في الجملة السابقة؟

أ مسرورين .

ب مسرورون .

ج مسرورا

د مسرور .

3 أقبل الجيش

اختر حال (جملة اسمية) لملء الفراغ في الجملة السابقة:

أ منتصرون .

ب منتصرين .

ج وهو منتصر .

د منتصرًا .

الأعداد :

- العددان (1 و 2) يوافقان المعدود تذكيرا وتأنيثا .
- الأعداد من (3-9) تخالف المعدود في التذكير والتأنيث .



11

في الصفِّ (9) طلاب.

ما الكتابةُ الصحيحةُ للعددِ (9) في الجملةِ السَّابقةِ؟

A تسعة.

B تسع.

2

اشتريت لونا "

ما العدد المناسب لإكمال الفراغ في الجملة السابقة؟

A واحدا.

B واحدة.

3

وصلتني رسالة..... "

ما العدد المناسب لإكمال الفراغ في الجملة السابقة؟

18- املأ الفراغ فيما يأتي بالعدد المكتوب أمامك.

- (3) 1- أَهْدَيْتُ لَأُمِّي وَرَدَاتٍ.
- (6) 2 - إِسْتَرَيْتُ كُتُبٍ.
- (4) 3 - الْأَشْهُرُ الْحَرَمُ أَشْهُرٍ.
- (1) 4 - تَصَفَّحْتُ قِصَّةً



الاستثناء (إلا - ماعدا):

يتكون أسلوب الاستثناء من ثلاثة أركان:

المستثنى منه - أداة الاستثناء - المستثنى.

المستثنى: اسم يأتي بعد أداة الاستثناء ويخالف ما قبلها في الحكم، وغالبا ما يكون منصوبا

من أدوات الاستثناء (إلا - ماعدا) .

1

حدد عناصر الاستثناء في الجمل الآتية

الجملة	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
وصل المتسابقون ماعدا المهملين			
جاء المعلمون إلا معلماً			
حفظت القصيدة ماعدا بيتين			

2 " أثمرت أشجار حديقتنا إلا شجرتين "
ما المستثنى في الجملة السابقة؟

- أ أثمرت. ☐
- ب أشجار. ☐
- ج حديقتنا. ☐
- د شجرتين ☐

3 ما الجملة التي تحوي أسلوب استثناء؟

- ☐ قرأت صحيفة واحدة.
- ☐ قرأت كل الصحف القطرية.
- ☐ قرأت الصحف العالمية والقطرية.
- ☐ قرأت كل الصحف ما عدا صحيفة.



4

ما الجملة التي تحوي أسلوب استثناء؟

- ☐ زرت كل مدن قطر.
- ☐ زرت جميع مدن قطر.
- ☐ زرت كل مدن قطر إلا مدينة الخور.
- ☐ زرت جميع مدن قطر ولم أزر الخور.

5

ما الجملة التي تحوي أسلوب استثناء؟

- ☐ أكلت الفاكهة كلها والعنب.
- ☐ أكلت الفاكهة الموجودة كلها.
- ☐ أكلت جميع الفاكهة الطازجة.
- ☐ أكلت الفاكهة كلها ما عدا العنب.



ما إعراب كلمة قلعة في: شاهدت القلاع إلا قلعة؟

- ☐ حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ☐ مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ☐ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ☐ مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ما إعراب كلمة قصتين في: قرأت القصص كلها إلا قصتين؟

- ☐ حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ☐ مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء.
- ☐ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ☐ مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.



7- أَعْرِبِ الْمُسْتَثْنَى فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِعْرَابًا تَامًّا:

- (شَهِدَ الطَّلَابُ الْحِفْلَ إِلَّا خَالِدًا)

..... خَالِدًا:

- (صَلَّيْتُ السُّنَنَ إِلَّا رَكْعَتَيْنِ)

..... رَكْعَتَيْنِ:



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

كَرَّمَتِ الشَّرْكَةَ (5) مِهْنَدِسَاتٍ.

أ- اكْتُبِ الْعَدَدَ (5) الْوَارِدَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ بِالْحُرُوفِ.

كُتِبَتِ مَوْضُوعَاتُ الْكِتَابِ إِلَّا

ب- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ بِمُسْتَثْنَى مُنَاسِبًا، وَاصْبُطْ آخِرَهُ.

دَخَلَ جَمِيعُ الطَّلَابِ إِلَّا مُحَمَّدًا.

ج- مَا الْإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ (مُحَمَّدًا) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

مُحَمَّدًا:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

كافأت المعلمة (9) طالبات.

أ- اكْتُبِ الْعَدَدَ (9) الْوَارِدَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ بِالْحُرُوفِ.

راجعتُ أبحاثَ المدرسة إلا.....

ب- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ بِمُسْتَثْنَى مُنَاسِبًا، وَاضْبُطْ آخِرَهُ.

دافع الجنود عن الوطن إلا الخائن.

ج- مَا الْإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ (الخائن) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟
الخائن.....

(حضرَ الجميعُ إلَّا)

اخترِ الكلمةَ المناسبةَ لملءِ الفراغِ في العبارةِ السابقةِ:

A طالب.

B طالب.

C طالبًا.

D طالب.

(قرأتُ الكتابَ كاملاً إلَّا)

اخترِ الكلمةَ المناسبةَ لملءِ الفراغِ في العبارةِ السابقةِ:

A صفحة.

B صفحة.

C صفحة.

D صفحة.



الكتابة

كتابة تقرير نقاشي
الرسالة الشخصية

اكتب رسالةً شخصيةً لصديقك في الغربة لتهنئته في نجاحه وتفوقه في الصف السادس.



عزِيزي الطَّالِب، عُدْ إِلَى مَخْطَطِكَ الَّذِي رَسَمْتَهُ لِتَتَذَكَّرَ:

الخاتمة

العرض

المقدمة

الرَّأْيُ
الشَّخْصِيّ
وأدلته

الفقرة الأولى
وجهة نظر الفريق الأول، مع الأدلة
والْحُجَج

التَّعْرِيفُ
بالموضوعِ
والتمهيد
له.

الفقرة الثانية
وجهة نظر الفريق الثاني، مع الأدلة والْحُجَج

قواعد وإرشادات يجب مراعاتها في أثناء كتابة العرض

اكتب تقريرًا حول (التعلم عن بعد والتعلم التقليدي في المدارس)، مبينًا وجهات النظر المختلفة في الموضوع، وأدلة كل واحدٍ منهم، دون تحيزٍ لرأيٍ على الآخر.

1- قدم في تقريرك وجهات النظر المختلفة في الموضوع، وأدلة كل واحدٍ منهم، دون تحيزٍ لرأيٍ على الآخر.

2- استخدم أدوات الربط الخاصة بالموضوعات النقاشية، مثل: (وفي المقابل من ذلك - على خلاف هذا ...).

3- وظف علامات الترقيم في أماكنها الصحيحة.





أَيُّهَا الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ، اقْرَأِ الْخَاتِمَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ.

هل توفرت في
هذه الخاتمة
السمات
المناسبة؟ دَلِّلْ
على ذلك.

أرجو لكم النجاح
والتوفيق

